

АННОТАЦИЯ

К ПРОГРАММЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

ДЛЯ 5 – 7 КЛАССОВ

Программа разработана на основе авторской программы (автор – Б.М. Неменский) в соответствии ФГОС ООО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897)

С изменениями и дополнениями от:

29 декабря 2014г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020г.

Федеральный перечень учебников по предмету «Изобразительное искусство», рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.12.2009 г. № 822):

для 5 класса:

- **Горяева Н.А.** Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 191 с. : ил.

- Горяева Н.А. Твоя мастерская: Рабочая тетрадь по изобразительному искусству для 5 класса / Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2008

- **Горяева Н.А.** Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Методическое пособие. 5 класс / Н.А. Горяева; под ред. Б.М. Неменского. – 3-е изд. М. : Просвещение, 2010. – 109 с. : ил.

для 6 класса:

- **Неменская Л.А.** Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л.А. Неменская; под. ред. Б.М. Неменского. – 4-е изд. – М. : Просвещение, 2013. – 175 с.: ил.

- **Гусева О.М.** Поурочные разработки по изобразительному искусству: 6 класс. – М.: ВАКО, 2011. – 192 с. – (В помощь школьному учителю. По программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека», М.: Просвещение);

для 7 класса:

- **Питерских А.С.**

Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б.М. Неменского. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с.: ил.

- **Гуров Г.Е.**

Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс : метод. пособие / Г.Е. Гуров, А.С. Питерских; под ред. Б.М. Неменского. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 111 с. : ил.

Программа «Изобразительное искусство» создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Эта программа является продуктом комплексного проекта, созданного на основе системной исследовательской и экспериментальной работы коллектива специалистов. Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает **целостность учебного процесса** и преемственность этапов обучения.

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Основные **формы учебной деятельности** — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»: формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека; развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углублённого изучения каждого вида искусства.

Тема 5 класса — **«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»** — посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается свойственный детству наивно-декоративный язык изображения, игровая атмосфера, присущая как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. При изучении темы этого года необходим акцент на местные художественные традиции и конкретные промыслы.

Тема 6 класса — **«Изобразительное искусство в жизни человека»** — посвящена изучению собственно изобразительного искусства. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, ребёнок сталкивается с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. Изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, он на самом деле проникает в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и культуре. Искусство обостряет способность человека чувствовать, сопереживать, входить в чужие миры, учит живому ощущению жизни, даёт возможность проникнуть в иной человеческий опыт и этим преобразить жизнь собственную. Понимание искусства — это большая работа, требующая и знаний, и умений.

Тема 7 класса — **«Дизайн и архитектура в жизни человека»** — посвящена изучению архитектуры и дизайна, т. е. конструктивных видов искусства, организующих среду нашей жизни. Изучение конструктивных искусств в ряду других видов пластических искусств опирается на уже сформированный уровень художественной культуры учащихся.

Программа предусматривает возможность изучения курса «Изобразительное искусство» в объёме 1 учебного часа в неделю в течение 34 учебных недель

5 класс	6 класс	7 класс
34 ч., 1ч в неделю	34 ч., 1ч в неделю	34 ч., 1ч в неделю

Тематическое планирование учебного предмета ИЗО с учётом рабочей программы воспитания

5 класс			
№	Раздел	Количество часов	Проектные задания, практические работы, тесты, проверочные работы
1	«Древние корни народного искусства».	8	1
2	«Связь времен в народном искусстве».	8	1
3	«Декор – человек, общество, время».	10	1
4	«Декоративное искусство в современном мире».	8	1
	Итого	34	4
6 класс			
№	Раздел	Количество часов	
1	«Виды изобразительного искусства и основы образного языка».	8	1
2	«Мир наших вещей. Натюрморт».	8	1
3	«Вглядываясь в человека. Портрет».	10	1
4	«Человек и пространство. Пейзаж».	8	1
	Итого	34	4
7 класс			
№	Раздел	Количество часов	
1	«Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры».	8	1
2	«Художественный язык конструктивных искусств».	8	1
3	«Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека».	11	1
4	«Образ человека и индивидуальное проектирование».	7	1
	Итого	34	4

Учёт рабочей программы воспитания в тематическом планировании

Учитель, используя воспитательный потенциал каждого урока и учитывая рабочую программу воспитания, вправе:

- устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;
- побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);
- привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;
- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.;
- организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;
- инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.