

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Литература»

Рабочая программа по литературе для 10-11 классов составлена на основе примерной Программы общего образования по литературе: А.Н. Романова. Литература. Рабочая программа 10 класс, И.В.Шуваева. Литература. Рабочая программа. 11 класс. — М.: Просвещение, 2019. Для реализации рабочей программы используется УМК, включающий учебник для общеобразовательных учреждений Литература. 10 класс. Базовый уровень. В 2-х частях/ Ю.В.Лебедев.- 8-е изд. – М.: Просвещение, 2020, учебник для общеобразовательных учреждений Литература. 11 класс. Базовый уровень. В 2-х частях/ под редакцией В.П.Журавлева – М.: Просвещение, 2018, рекомендованные к использованию в образовательном процессе в образовательных организациях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющие государственную аккредитацию.

Программа детализирует и раскрывает содержание Стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены Стандартом.

Изучение предмета «Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания;
- грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Целью реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Литература» является освоение содержания предмета «Литература» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО.

На основании требований Государственного образовательного стандарта предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения**:

- приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;
- учиться устному пересказу (подробному, выборочному, сжато, от другого лица, художественному) – небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки; свободному владению монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;

- научиться развернутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;
- научиться отзыву на самостоятельно прочитанное произведение; способам свободного владения письменной речью;
- научиться анализу художественного произведения;
- освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

В авторскую программу внесены изменения, отраженные в приведенных ниже таблицах, так как в примерных программах на учебный предмет «Литература» 10-11 класс отведено 105 часов, авторская программа предусматривает 102 часа.

Тематическое планирование по предмету «Литература» с учётом рабочей программы воспитания

10 класс

№ п/п	Содержание	Кол-во часов в рабочей программе	Кол-во часов в авторской программе
1	Становление и развитие реализма в русской литературе 19 века	2 ч	3 ч
2	Русская литературная критика второй половины 19 века	3 ч	3 ч
3	Иван Сергеевич Тургенев	9 ч	10 ч
4	Николай Гаврилович Чернышевский	4 ч	2 ч
5	Иван Александрович Гончаров	9 ч	10 ч
6	Александр Николаевич Островский	9 ч	7 ч
7	Федор Иванович Тютчев	4 ч	2 ч
8	Николай Алексеевич Некрасов	6 ч	12 ч
9	Афанасий Афанасьевич Фет	4 ч	2 ч
10	Алексей Константинович Толстой	4 ч	2 ч
11	Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин	4 ч	4 ч
12	Страницы истории западноевропейского романа 19 века	6 ч	2 ч
13	Федор Михайлович Достоевский	9 ч	8 ч
14	Лев Николаевич Толстой	12 ч	18 ч
15	Николай Семенович Лесков	4 ч	3 ч
16	Страницы зарубежной литературы конец 19 – начало 20 вв.	2 ч	4 ч

17	Антон Павлович Чехов	9 ч	8 ч
18	Мировое значение русской литературы	2 ч	2 ч
	Итого	102 ч	105 ч

11 класс

№ п/п	Содержание	Кол-во часов в рабочей программе	Кол-во часов в авторской программе
1	Введение. Изучение языка художественной литературы	1ч	1ч
2	Из мировой литературы	1ч	1ч
3	Проза XX века. И. А. Бунин	3ч	5ч
4	А. И. Куприн	5ч	4ч
5	Л. Н. Андреев	1ч	1ч
6	И. С. Шмелев	1ч	1ч
7	Б.К. Зайцев	1ч	1ч
8	А.Т. Аверченко	1ч	1ч
9	Тэффи	1ч	
10	В. В. Набоков	2ч	1ч
11	Особенности поэзии начала XX века	1ч	1ч
12	Символизм	4ч	3ч
13	Акмеизм	2ч	2ч
14	Футуризм	4ч	2ч
15	М. Горький	6ч	6ч
16	А. Блок	4ч	5ч
17	Новокрестьянская поэзия	1ч	1ч
18	Н.А. Клюев.	1ч	
19	С.А. Есенин	5ч	5ч
20	В.В. Маяковский	4ч	6ч
21	Литература 20-х годов XX века	6ч	6ч
22	Литература 30-х годов XX века	1ч	1ч

23	А.П. Платонов	2ч	2ч
24	М.А. Булгаков	6ч	6ч
25	М.И. Цветаева	2ч	2ч
26	О.Э. Мандельштам	1ч	1ч
27	А.Н. Толстой	1ч	2ч
28	М. М. Пришвин	1ч	1ч
29	Б.Л. Пастернак	2ч	2ч
30	А.А. Ахматова	4ч	4ч
31	Н. А. Заболоцкий.	1ч	1ч
32	М.А. Шолохов	6ч	7ч
33	Из мировой литературы 30-х годов	1ч	1ч
34	А.Т. Твардовский	1ч	3ч
35	Литература периода Великой Отечественной войны	1ч	1ч
36	А.И. Солженицын	4ч	3ч
37	Из мировой литературы	1ч	1ч
38	Полвека русской поэзии	1ч	3ч
39	Современность и «постсовременность» в мировой литературе	1ч	1ч
40	Русская проза в 1950-2000-е годы	6ч	8ч
41	Итоговый урок	1ч	1ч
	Итого	99 ч	105 ч

Учёт рабочей программы воспитания в тематическом планировании

Учитель, используя воспитательный потенциал каждого урока и учитывая рабочую программу воспитания, вправе:

- устанавливать доверительные отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности;
- побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);
- привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение;

- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- применять на уроке интерактивные формы работы: интеллектуальные игры, дидактический театр, дискуссии, работы в парах и др.;
- организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;
- инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность школьников.