

# ПЕРВЫЕ РОМАНОВЫ

Историко-познавательная игра. 7 класс



Цари, Императоры и Императрицы династии Романовых 1613 – 1917 гг.



1



Мясоедов Г.Г. «Самосожигатели»

1



## Мясоедов Григорий Григорьевич. «Самосожигатели»

На картине изображено массовое самоубийство старообрядцев, которые считали, что таким образом очищают себя от «никоновской прелести». Так они называли реформы патриарха Никона.





1



2

Суриков В.И. «Боярыня Морозова»





На картине мы видим представительницу русской аристократии – Феодосию Морозову, вдову брата любимца царя В.И.Морозова. Она, вместе со своей сестрой княгиней Урусовой, активно поддержала старообрядческий раскол, была арестована и отправлена в ссылку в монастырь, что и изобразил художник.

Суриков Василий Иванович.  
«Боярыня Морозова»







На картине изображено восстание 1648 г. в Москве, известное под названием Соляного бунта. Движение объединило представителей разных социальных слоёв населения и имело ярко выраженную антиправительственную направленность.





1



Хмелько М.И. «Переяславская рада 8 января 1654 года»

4



Участники рады единодушно высказались за вхождение Украины в состав России. В торжественной обстановке 8 января 1654 г. было провозглашено воссоединение двух народов — украинского и русского.





1



Кившенко А.Д. «Избрание Михаила Фёдоровича на царство»

5



Данное полотно доносит до нас событие 1613 г., когда в Москве собрался самый представительный и многочисленный Земский собор, избравший первого царя династии Романовых — Михаила.



Кившенко А.Д. «Избрание Михаила Фёдоровича на царство»



2

Галерея  
портретов



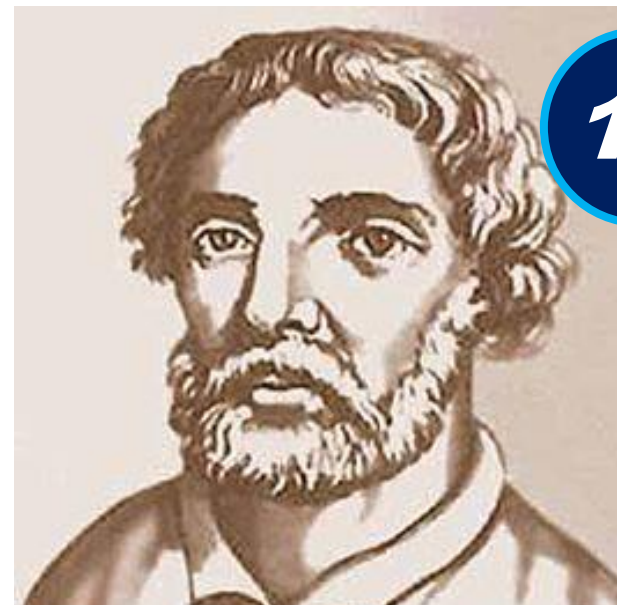
1а

Царь Алексей  
Михайлович



1б

Воевода  
Ордин-Нащокин



1в

Степан Разин



2а

Патриарх Филарет



2б

Патриарх Никон



2в

Богдан  
Хмельницкий





**3**

Даты

<b>1601</b>	
<b>1610</b>	
<b>1611</b>	
<b>1613</b>	
<b>1616</b>	
<b>1617</b>	
<b>1618</b>	
<b>1621</b>	
<b>1623</b>	

<b>1644</b>	
<b>1648</b>	
<b>1649</b>	
<b>1650</b>	
<b>1652</b>	
<b>1660</b>	
<b>1662</b>	
<b>1667</b>	
<b>1678</b>	
<b>1679</b>	
<b>1681</b>	



**3**

Даты

<b>1601</b>	
<b>1610</b>	
<b>1611</b>	Первое ополчение
<b>1612</b>	Второе ополчение. Освобождение Москвы от польско-литовских интервентов
<b>1613</b>	Избрание Михаила Романова на царство
<b>1616</b>	
<b>1617</b>	Столбовский мир России со Швецией
<b>1618</b>	Деулинское перемирие России с Речью Посполитой
<b>1621</b>	
<b>1623</b>	

<b>1644</b>	
<b>1648</b>	Соляной бунт
<b>1649</b>	Соборное Уложение
<b>1650</b>	Хлебный бунт
<b>1652</b>	
<b>1660</b>	
<b>1662</b>	Медный бунт
<b>1667</b>	Принятие Новоторгового устава
<b>1678</b>	
<b>1679</b>	
<b>1681</b>	



4

Власть в России  
в XVII веке



1

Иванов С.В. «Земский собор»



4

Власть в России  
в XVII веке

2



Иванов С.В. «Приезд воеводы»



4

Власть в России  
в XVII веке



3

Иванов С.В. «Суд в Московском государстве»



4

Власть в России  
в XVII веке

4



Иванов С.В. «В приказе московских времён»



4

Власть в России  
в XVII веке



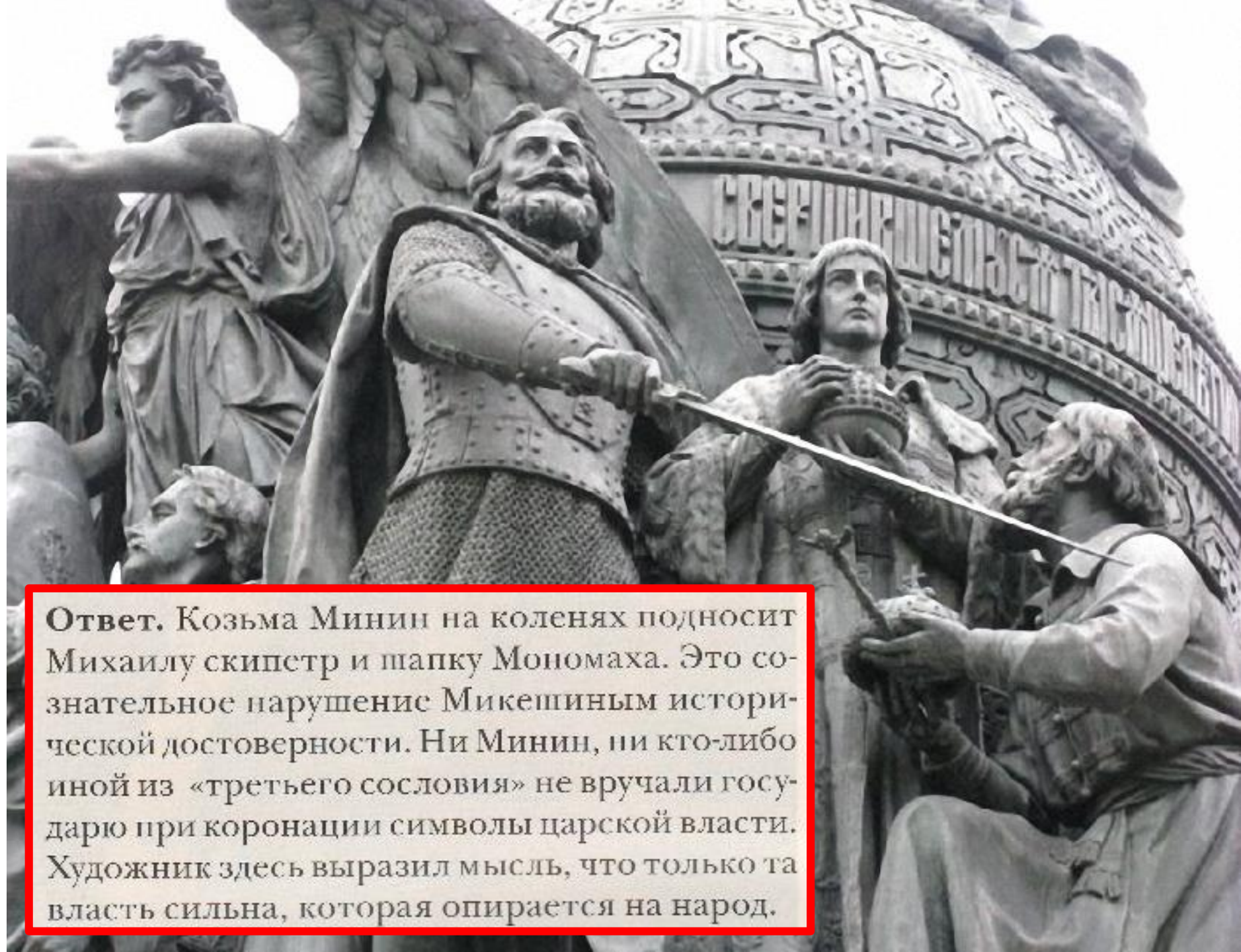
5

Иванов С.В. «Боярская дума»



**5**Архитектура  
и скульптура

**Вашему вниманию предлагается скульптурное изображение на памятнике М.О. Микешина и И.Н. Шредера «Тысячелетие России». Почему многие специалисты считают, что в этой скульптурной группе авторы исказили историческую правду?**

**1**

**Ответ.** Козьма Минин на коленях подносит Михаилу скипетр и шапку Мономаха. Это сознательное нарушение Микешиным исторической достоверности. Ни Минин, ни кто-либо иной из «третьего сословия» не вручали государю при коронации символы царской власти. Художник здесь выразил мысль, что только та власть сильна, которая опирается на народ.



5

Архитектура  
и скульптура

**Какое архитектурное сооружение в России XVII в. современники называли «восьмым чудом света»?**

2



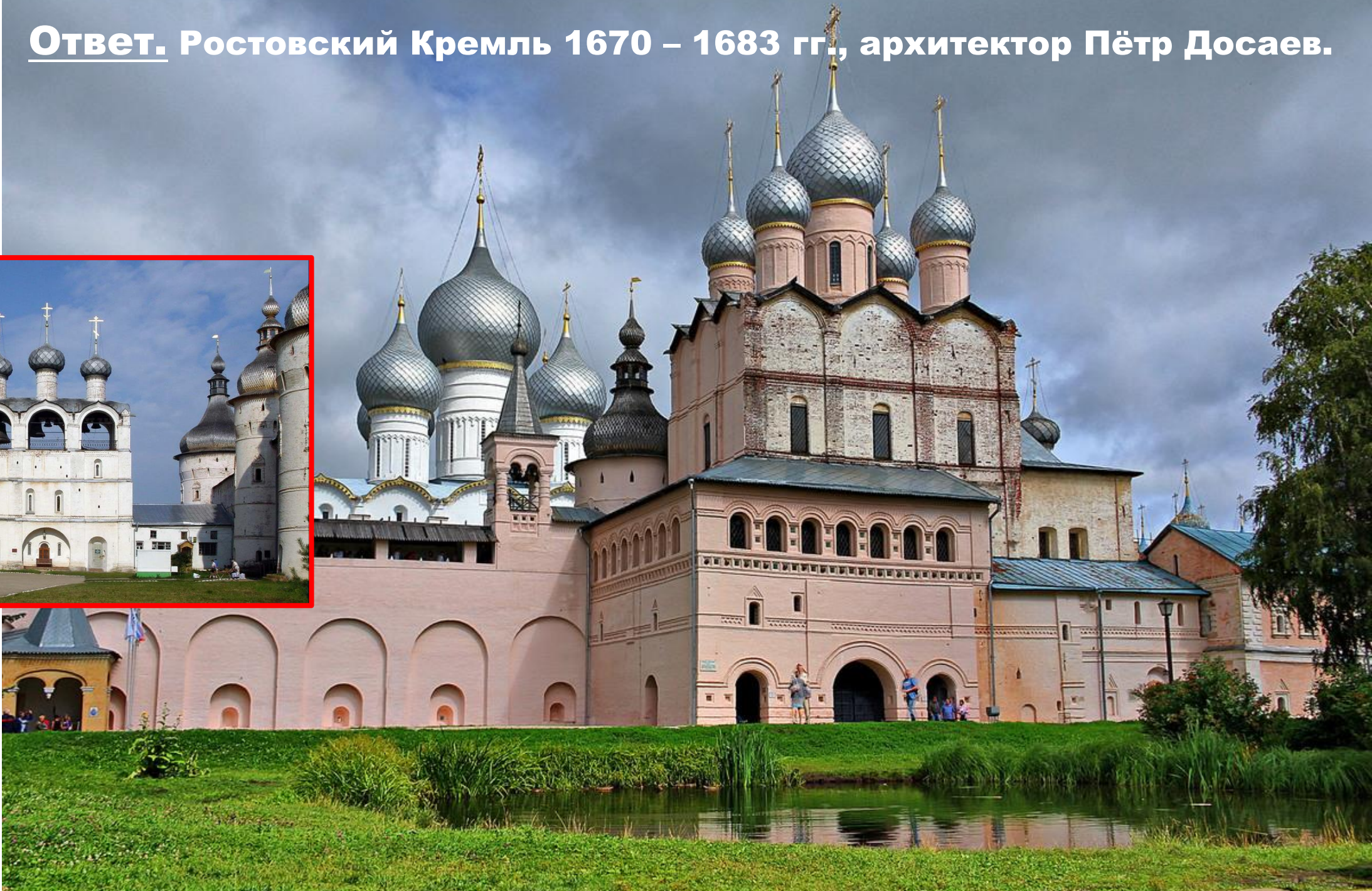
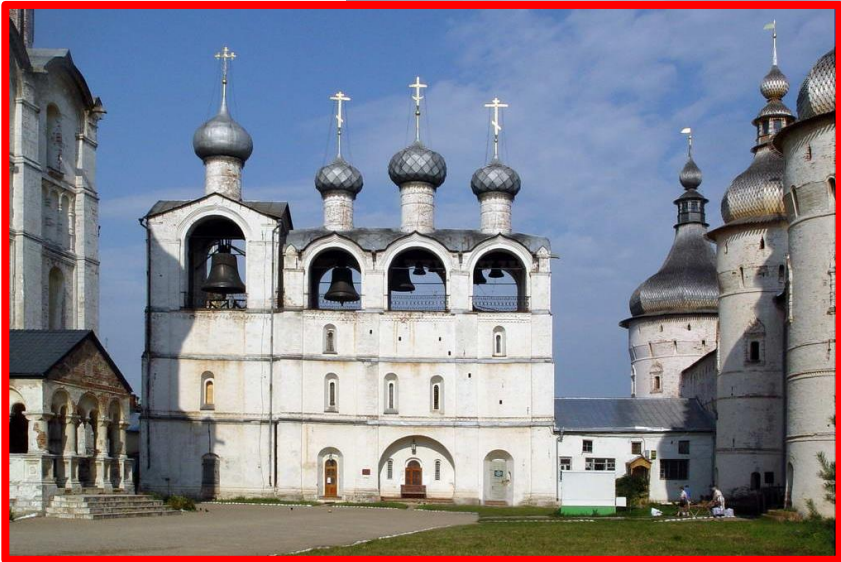
**Ответ.** Выдающийся памятник деревянного зодчества XVII в. — царский дворец в подмосковном селе Коломенское (1667–1678).



Ответ. Ростовский Кремль 1670 – 1683 гг., архитектор Пётр Досаев.

5

Архитектура  
и скульптура



3



















