

**Приложение к АООП НОО  
обучающихся с нарушением  
опорно-двигательного  
аппарата (вариант 6.4) МКОУ  
«СОШ №2» им. генерала  
армии В.И. Исакова Приказ  
№51-ОД от 30.08.2024 г**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.4).

«Музыка и движение» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. Музыкальнообразовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности. Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающимися являются музыкальноритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов. Особое внимание обращается на стимулирование обучающихся к играм на музыкальных инструментах. Большое значение в ходе уроков «Музыка и движение» придается коррекции эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности обучающегося.

**Актуальность.**

Музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей, имеющих сложный дефект развития. Данные уроки способствуют развитию музыкального слуха, памяти, чувства ритма. Музыкальное развитие обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью занимает важное место в системе коррекционно-педагогической работы. Уроки «Музыка и движение» стимулируют эмоциональное развитие обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

**Цель:** приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

### **Задачи:**

1. организация музыкально-речевой среды
2. формирование интереса к музыкальным занятиям;
3. формирование музыкально-ритмических движений;
4. формирование потребности учащегося использовать вербальные и невербальные средства общения для обогащения чувственного опыта и умения фиксировать полученные впечатления в речи;
5. развитие стремления обучающегося устанавливать коммуникативные контакты с окружающими. Особое значение приобретают упражнения по развитию тонкой моторики и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практикоориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. На уроках музыки и движения формируются следующие личностные результаты:

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
3. Формирование социально- ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

Предметные результаты характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности. На уроках музыки и движения формируются следующие предметные результаты:

- 1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.
- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
  - Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- Умение использовать полученные навыки для участия.

### Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Тема
1	Слушание	"Музыка осени"
2		"Звуки леса"
3		"Узнай мелодию"
4		"Что звучит"
5		"Кто как звучит"
6		"Отгадай, что звучит"
7		"Повсюду музыка слышна"
8		"Тихие и громкие ладошки",
9		"Тихие и громкие звоночки"
10		Весёлый дождик
11	Пение	Музыка в природе: песня комара, пчелы и жука
12		Музыкальная игра «Добрый жук»

13		Кто как звучит
14		Звучащая природа
15		Песня ветра: у.у.у.у
16		Колыбельная: а.а.а.а.
17		Пение птиц: пи.пи.пи и другие слоги Музыкальная игра «Кого разбудило Солнышко?»
18		Поем вместе (подпевать): ля. ля.ля. (слоги комбинировать) Песня – игра «Кап-кап капельки»
19	Движение под музыку	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц. топать как слон, бегать как лошадка и др.
20		Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: . топать как слон, бегать как лошадка и др.
21		Музыкальная игра "С добрым утром!"
22		Музыкальная игра "Привет!"
23		Танцевать под музыку: "Кораблик на волнах"-раскачиваться "Звонкий колокольчик" -поворачиваться в стороны
24		Танцевать под музыку: "Снежинки" - кружиться; "Скок-поскок"- подпрыгивать,
25		Танцевать под музыку: "Скок-поскок"- подпрыгивать, "Бабочка" - махать руками, "Антошка" -хлопать в ладоши и др.
26		Танцевально-музыкальная игра «У медведя во бору»
27		Музыкально-ритмические упражнения «Мы под музыку шагаем».
28	Игра на музыкальных инструментах	Музыкально-дидактическая игра: “Определи по ритму”
29		Музыкально-дидактическая игра: “Определи по ритму”
30		“ Музыкально-дидактическая игра: Угадай, на чём играю?”
31		Музыкально-дидактическая игра: "Кто по лесу ходит?"
32		Музыкально-дидактическая игра: “Капельки большие и маленькие”

33		Музыкально-дидактическая игра: “Какая птичка поёт?”
----	--	--

