

Приложение к АООП НОО  
обучающихся с нарушением  
опорнодвигательного аппарата  
(вариант 6.2) МКОУ «СОШ №2»  
им. генерала армии В.И. Исакова  
Приказ №51-ОД от 30.08.2024 г

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ВАРИАНТ 6.2**  
учебного предмета  
**«Музыка»**  
для Орлова Константина, 2 класс, на 2024-2025 учебный год

Составитель: Коврова Елена Викторовна,  
учитель начальных классов

**г.Киров, 2024**

### **Пояснительная записка**

Адаптированная образовательная программа по предмету «Музыка» для обучения учащегося с ограниченными возможностями здоровья (НОДА вариант 6.2) разработана на основе основополагающих документов современного российского образования:

Нормативно-правовую базу разработки АООП НОО для обучающихся с НОДА составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для обучающихся с ОВЗ;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования (Пр АООП) на основе ФГОС для обучающихся с ОВЗ;
- Авторской программы «Музыка 1-4» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. – М. Просвещение, 2014
- Устав МКОУ «СОШ №2» им. генерала армии В.И. Исакова;

Данная программа максимально адаптирована для этого ребёнка. Она составлена исходя из особенностей его обучения и развития ранее, и с учётом рекомендаций ПМПК на текущий год обучения.

Рабочая программа составлена для индивидуального обучения на дому, с учётом индивидуальных способностей ребёнка.

#### ***Цель:***

Формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры.

#### ***Задачи:***

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству;

- развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом на 2024-2025 учебный год на изучение предмета «Музыка» во 2 классе отводится 1 час в неделю, то есть 34 часа в год. Курс рассчитан на 34 учебные недели. 8,5 часов для работы с учителем, 25,5 часов для самостоятельного изучения. Ученик обучается на дому.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты**

*У обучающегося будут сформированы:*

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;
- позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;
- образ Родины, представление о ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России;
- устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;

- нравственных чувств (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов);
- нравственно-эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;
- понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;
- представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки

## **Метапредметные результаты**

### **Регулятивные результаты:**

*Обучающийся научится:*

- принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;
- выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;
- воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

### **Познавательные результаты:**

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации в словарики и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
- самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;

- передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
- использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;
- выбирать способы решения исполнительской задачи;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;
- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручным знаками и нотный текст.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять поиск нужной информации в словарики и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;
- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминации;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать учебный материал;
- устанавливать аналогии;
- сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);
- представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).

### **Коммуникативные результаты:**

*Обучающийся научится:*

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства( монолог, диалог, письменно);
- выразительно исполняют музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;

- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ).
- понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности.
- формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.

### **Предметные результаты:**

отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

*Обучающийся научится:*

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

**Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):**

**инвариантные:**

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

**вариативные:**

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Народная музыка России</b>					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
1.4	Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»;	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

	Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...)				
1.5	Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
1.6	Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 2. Классическая музыка</b>					
2.1	Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2.2	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

	часть				
2.4	Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2.5	Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина»	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2.6	Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2.7	Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2.8	Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
Итого по разделу		8			
<b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b>					
3.1	Главный музыкальный символ: Гимн России	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3.2	Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл.	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

	М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»				
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>					
1.1	Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»	2			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Духовная музыка</b>					
2.1	Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и fuga ре минор для органа	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2.2	Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения»	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
2.3	Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля»,	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

	Рождественские песни				
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); фильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова	2			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3.2	Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля»	2			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3.5	Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
3.6	Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми»	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

	из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»				
Итого по разделу		8			
<b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b>					
4.1	Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4.2	Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4.3	Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада»	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
4.4	Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов	1			<a href="https://lib.myschool.edu.ru">https://lib.myschool.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

## Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Дата изучения
1	Край, в котором ты живёшь	
2	Русский фольклор	
3	Русские народные музыкальные инструменты	
4	Сказки, мифы и легенды	
5	Народные праздники	
6	Фольклор народов России	
7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	
8	Русские композиторы-классики	
9	Европейские композиторы-классики	
10	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	
11	Вокальная музыка	
12	Программная музыка	
13	Симфоническая музыка	
14	Мастерство исполнителя	
15	Инструментальная музыка	
16	Главный музыкальный символ	
17	Красота и вдохновение	
18	Диалог культур	
19	Диалог культур	
20	Инструментальная музыка в церкви	
21	Искусство Русской православной церкви	

22	Религиозные праздники	
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	
24	Музыкальная сказка на сцене, на экране	
25	Театр оперы и балета	
26	Балет. Хореография – искусство танца	
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	
29	Сюжет музыкального спектакля	
30	Оперетта, мюзикл	
31	Современные обработки классической музыки	
32	Джаз	
33	Исполнители современной музыки	
34	Электронные музыкальные инструменты	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Музыка, 2 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.,  
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

- Музыка: 2-й класс: учебник, 2 класс/ Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка. Фонохрестоматия. 1-4класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019.  
– 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

## **ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/7f411da6>

Российская электронная школа

<https://resh.edu.ru>

Виртуальный музей музыкальных инструментов

<http://www.music-instrument.ru>

Детские электронные книги и презентации

<http://viki.rdf.ru/>

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.

<http://school-collection.edu.ru>