

Приложение к АООП НОО обучающихся
с нарушением опорнодвигательного
аппарата (вариант 6.2) МКОУ «СОШ
№2» им. генерала армии В.И. Исакова
Приказ №51-ОД от 30.08.2024 г

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВАРИАНТ 6.2
учебного предмета
«Литературное чтение»
для Орлова Константина, 2 класс, на 2024-2025 учебный год

Составитель: Коврова Елена Викторовна,
учитель начальных классов

г.Киров, 2024

Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа по предмету «Литературное чтение» для обучения учащегося с ограниченными возможностями здоровья (НОДА вариант 6.2) разработана на основе основополагающих документов современного российского образования:

Нормативно-правовую базу разработки АООП НОО для обучающихся с НОДА составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для обучающихся с ОВЗ;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования (Пр АООП) на основе ФГОС для обучающихся с ОВЗ;
- Устав МКОУ «СОШ №2» им. генерала армии В.И. Исакова;

Данная программа максимально адаптирована для этого ребёнка. Она составлена исходя из особенностей его обучения и развития ранее, и с учётом рекомендаций ПМПК на текущий год обучения.

Рабочая программа составлена для индивидуального обучения на дому, с учётом индивидуальных способностей ребёнка.

Цели программы:

Продолжить обучение чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, пробуждать интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Задачи программы:

- Развивать способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.

- Учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление обучающихся.
- Формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воображающее воображение обучающихся, и особенно ассоциативное мышление.
- Развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус.
- Формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.
- Обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе.
- Формировать эстетическое отношение обучающегося к жизни, приобщая его к классике художественной литературы.
- Обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности.
- Расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.
- Обеспечивать развитие речи обучающихся и активно формировать навык чтения и речевые умения.
- Работать с различными типами текстов.
- Создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом на 2024-2025 учебный год на изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится 4 часа в неделю, то есть 136 часов в год. Курс рассчитан на 34 учебные недели. 34 часа для работы с учителем, 102 часа для самостоятельного изучения. Ученик обучается на дому.

Планируемые образовательные результаты

Личностные результаты:

У обучающейся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности;

- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (доброте, зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступках, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этническими требованиями;
- ориентация на здоровый образ жизни;
- понимание чувств других людей и способность сопереживать им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой; - познавательная мотивация учения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- удерживать цель учебной и внеучебной деятельности;
- учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;
- использовать изученные правила, способы действий, свойства объектов при выполнении учебных заданий и в познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать собственную учебную деятельность и действия, необходимые для решения учебных задач;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов и с помощью способов контроля результатов;
- вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самопроверки;
- сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем;
- адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать ее в работе над ошибками.

Познавательные УУД :

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочных материалах учебника, в детских энциклопедиях);
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- использовать знаково-символические средства, в том числе, схемы для решения учебных задач; - дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, тесты);
- находить, характеризовать, анализировать, сравнивать, классифицировать понятия; осуществлять синтез как составление целого из частей;
- классифицировать, обобщать, систематизировать изученный материал по плану, по таблице;
- выделять существенную информацию из читаемых текстов;
- трюить речевое высказывание с позицией передачи информации, доступной для понимания слушателем.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- вступать в общение с учителем, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет.

Обучающаяся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком
- участвовать в диалоге, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование-создание текста по аналогии, рассуждение- письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Гуси-лебеди», русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отсечного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

1	Произведения о нашей Родине	6			Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
2	Фольклор (устное народное творчество)	15			Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года	25			Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
4	Произведения о детях и дружбе	22			Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
5	Мир сказок	10			Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
7	О братьях наших меньших	11			Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
9	О наших близких, о семье	12			Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
10	Зарубежная литература	10			Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru

					collektion.edu/ru
11	Библиографическая культура	21			Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
	Повторение изученного	4	1		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
Резервное время					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	1	0	

Поурочное планирование

№п/п	Тема урока	Дата
1.	Введение. Знакомство с учебником литературного чтения и системой условных обозначений	самостоятельно
2.	Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З. Н. Александрова)». Стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина»	
3.	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.)	самостоятельно
4.	Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине	
5.	Самое великое чудо на свете — книги. Творчество читателя, талант писателя	самостоятельно
6.	Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом	

7.	Старинные и современные книги. «Старинные книги Древней Руси». Высказывания о книге К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Р. Сэф «Читателю»	самостоятельно
8.	Стартовая работа	
9.	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма	
10.	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества	самостоятельно
11.	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества	самостоятельно
12.	Загадки — малые жанры устного народного творчества	самостоятельно
13.	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа	самостоятельно
14.	Пословицы и поговорки. Даль — собиратель пословиц русского народа	
15.	Малые и большие жанры устного народного творчества	самостоятельно
16.	Сказки. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	самостоятельно
17.	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	
18.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	самостоятельно
19.	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	самостоятельно
20.	Русская народная сказка «Каша из топора»	самостоятельно
21.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	
22.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	самостоятельно
23.	Обобщение по разделу/теме «Устное народное творчество»	самостоятельно

24.	Картины осенней природы в произведениях. Сравнение книг по теме, автору, заголовку	самостоятельно
25.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной»	самостоятельно
26.	К. Бальмонт «Поспевает брусника». А. Плещеев «Осень наступила»	самостоятельно
27.	А. Фет «Ласточки пропали»	самостоятельно
28.	Лирические стихотворения поэтов по теме «Осенние листья»	самостоятельно
29.	В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы»	
30.	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло»	самостоятельно
31.	Обобщение по разделу/теме «Люблю природу русскую. Осень»	самостоятельно
32.	Русские писатели. Сравнение книг по теме, автору, заголовку	самостоятельно
33.	А. С. Пушкин. Картины природы в отрывках романа «Евгений Онегин»	самостоятельно
34.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Литературная и народная сказки	
35.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	самостоятельно
36.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	самостоятельно
37.	И. А. Крылов. Басня «Лебедь, Щука и Рак»	самостоятельно
38.	И. А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей»	самостоятельно
39.	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»	самостоятельно
40.	Л. Н. Толстой «Филипок»	

41.	Л. Н. Толстой «Филипок»	самостоятельно
42.	Л. Н. Толстой «Котёнок»	самостоятельно
43.	Обобщение по разделу/теме «Русские писатели»	самостоятельно
44.	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения)	самостоятельно
45.	Научно-познавательные тексты Н. Сладкова «Они и мы»	
46.	Весёлые стихи о животных А. Шибаяева и Б. Заходера	самостоятельно
47.	Весёлые стихи о животных И. Пивоваровой и В. Берестова	самостоятельно
48.	Рассказы о животных. М. Пришвин «Ребята и утята»	самостоятельно
49.	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	самостоятельно
50.	Б. Житков «Храбрый утёнок»	самостоятельно
51.	В. Бианки «Музыкант»	
52.	В. Бианки «Музыкант»	самостоятельно
53.	В. Бианки «Сова»	
54.	В. Бианки «Сова»	самостоятельно
55.	Обобщение по разделу/теме «О братьях наших меньших»	самостоятельно
56.	Познакомимся с детскими журналами, в которых много весёлых картинок, забавных стихов, рассказов и занимательных игр	самостоятельно

57.	Д. Хармс «Игра»	самостоятельно
58.	Д. Хармс «Вы знаете?»	самостоятельно
59.	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»	самостоятельно
60.	Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»	самостоятельно
61.	Ю. Владимиров «Чудаки»	самостоятельно
62.	А. Введенский «Учёный Петя»	самостоятельно
63.	А. Введенский «Лошадка»	самостоятельно
64.	Обобщение по разделу/теме «Из детских журналов»	самостоятельно
65.	Люблю природу русскую. Зима. Зимние загадки	
66.	Лирические стихотворения. И. Бунин «Первый снег». К. Бальмонт «Снежинка» (в сокращении)	самостоятельно
67.	Я. Аким «Утром кот принёс на лапках»	самостоятельно
68.	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою околдован лес стоит»	
69.	С. Есенин «Поёт зима — аукает», «Берёза»	самостоятельно
70.	Русская народная сказка «Два мороза»	
71.	С. Михалков «Новогодняя быль»	самостоятельно
72.	Весёлые стихи о зиме А. Барто, С. Дрожжина	самостоятельно
73.	Обобщение по разделу/теме «Люблю природу русскую. Зима».	самостоятельно

74.	«Писатели — детям». К. Чуковский. Сказка «Путаница»	самостоятельно
75.	К. Чуковский. Сказка «Путаница»	самостоятельно
76.	К. Чуковский. Сказка «Радость»	самостоятельно
77.	К. Чуковский. Сказка «Федорино горе»	
78.	К. Чуковский. Сказка «Федорино горе»	самостоятельно
79.	С. Я. Маршак. Стихотворение «Кот и лодыри»	самостоятельно
80.	С. В. Михалков. Стихотворения «Мой секрет», «Сила воли»	самостоятельно
81.	С. В. Михалков. Стихотворение «Мой щенок»	самостоятельно
82.	А. Л. Барто. Стихи для детей. «Верёвочка»	
83.	А. Л. Барто. Стихотворения «Верёвочка», «Мы не заметили жука»	самостоятельно
84.	А. Барто. Стихотворения «В школу». «Вовка — добрая душа»	самостоятельно
85.	Юмористические рассказы Н. Н. Носова. «Затейники»	самостоятельно
86.	Н. Н. Носов «Живая шляпа»	
87.	Н. Н. Носов «Живая шляпа»	самостоятельно
88.	Н. Н. Носов «На горке»	
89.	Н. Н. Носов «На горке»	самостоятельно
90.	Обобщение по разделу/теме «Писатели детям»	самостоятельно

91.	Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов. «За игрой»	самостоятельно
92.	В. Берестов «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду», В. Лунин «Я и Вовка»	самостоятельно
93.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	
94.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	самостоятельно
95.	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	
96.	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	самостоятельно
97.	В. Осеева «Волшебное слово»	
98.	В. Осеева «Волшебное слово»	самостоятельно
99.	В. Осеева «Почему?»	
100.	В. Осеева «Почему?»	самостоятельно
101.	В. Осеева «Хорошее»	
102.	В. Осеева «Хорошее»	самостоятельно
103.	Обобщение по разделу/теме «Я и мои друзья»	самостоятельно
104.	Итоговая контрольная работа за год	
105.	Весенние загадки	самостоятельно
106.	Лирические стихотворения. Ф. Тютчев «Зима недаром злится»	самостоятельно
107.	Ф. Тютчев «Весенние воды»	самостоятельно

108.	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	самостоятельно
109.	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот»	самостоятельно
110.	И. Бунин «Матери» А. Плещеев «В бурю»	самостоятельно
111.	Е. Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	самостоятельно
112.	С. Васильев «Белая берёза»	самостоятельно
113.	Обобщение по разделу/теме «Люблю природу русскую. Весна»	самостоятельно
114.	«Весёлые произведения для детей». Б. Заходер «Товарищам детям»	самостоятельно
115.	Весёлые стихи для детей. Б. Заходер «Что красивей всего»	самостоятельно
116.	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	самостоятельно
117.	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского и С. Маршака)	
118.	Ш. Перро «Кот в сапогах»	
119.	Ш. Перро «Кот в сапогах»	самостоятельно
120.	Ш. Перро «Кот в сапогах»	самостоятельно
121.	Е. Шварц сказка-пьеса «Красная шапочка»	
122.	Е. Шварц сказка-пьеса «Красная шапочка»	самостоятельно
123.	Х.-К. Андерсен. «Пятеро из одного стручка»	самостоятельно
124.	Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине»	

125.	Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине»	самостоятельно
126.	Э. Хогарт «Мафин и паук»	самостоятельно
127.	Проверочная работа проверочная работа по итогам изученных разделов	
128.	В. Берестов «Знакомый» «Путешественники», «Кисточка»	самостоятельно
129.	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	самостоятельно
130.	Весёлые рассказы для детей. Г. Остер «Будем знакомы»	самостоятельно
131.	В. Драгунский «Тайное становится явным»	самостоятельно
132.	Обобщение знаний и проверочная работа по разделу «И в шутку и всерьёз»	самостоятельно
133.	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.)	самостоятельно
134.	Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Поленов и др.)	самостоятельно
135.	Поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество).	
136.	Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения	

УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Учебник для общеобразовательных учреждений 2 класс (авторы: Климанова, В.Г. Горецкий и др. Литературное чтение. В 2 частях. М.: «Просвещение», 2019г.)

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Учебник для общеобразовательных учреждений 2 класс (авторы: Климанова, В.Г. Горецкий и др. Литературное чтение. В 2 частях. М.: «Просвещение», 2019г.)

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc478de>

